

## SAVATE – BOXE FRANCAISE « Je suis jeune officiel »

NOM:  
Prénom:

### BOXE FRANCAISE CRITERES D'EVALUATION ARBITRAGE

<b>Compétences requises :</b>		POINTS	Niveau National	Niveau académique	Note
<b>PROTOCOLE</b> <i>/2</i>	Fait respecter le salut des deux tireurs en début et fin de l'assaut	<b>/0,5</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
	Les commandements et les interventions sont exprimés dans les termes réglementaires ( code fédéral : intervention de l'arbitre)	<b>/0,5</b>	<b>X</b>		
	Je m'entretiens avec les juges, le D.O et vérifie le remplissage des bulletins entre les reprises	<b>/0,5</b>	<b>X</b>		
	Je ramasse et vérifie les bulletins avant de les remettre au D.O	<b>0,5</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>DIRECTION DE L'ASSAUT</b> <i>/5</i>	Avant de sanctionner, je préviens les tireurs, j'explique la faute.	<b>/2</b>	<b>X</b>		
	Mes commandements sont entendus par les tireurs, les officiels, le public.	<b>/2</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
	Je ne tiens pas compte des réactions du public et avertis les soigneurs trop bruyants	<b>/1</b>	<b>X</b>		
<b>SECURITE</b> <i>/10</i>	Avant chaque reprise, je regarde si le protège dent est en place.	<b>/1</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
	J'envoie les tireurs aux coins neutres avant de demander une sanction ; j'envoie un tireur au coin neutre pour m'occuper de l'autre tireur (ex : perte du protège dent, incident vestimentaire).	<b>/2</b>		<b>X</b>	
	Je précise la couleur du coin du tireur sanctionné	<b>/1</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
	Je suis attentif aux surfaces de frappe, aux formes de frappes, à la distance d'opposition et au contrôle des touches ( mes interventions sont justifiées)	<b>/6</b>	<b>90%</b>	<b>70%</b>	
<b>DEPLACEMENT</b> <i>/3</i>	Je me déplace sans gêner les tireurs	<b>/1</b>		<b>X</b>	
	Je me déplace et me place pour voir tous les coups sans gêner les juges	<b>/2</b>	<b>X</b>		

**TOTAL:                    /20**

Total minimal pour le niveau départemental : **10**

Total minimal pour le niveau académique : **14/20**

Total minimal pour le Niveau national : **18** (avec 95% d'interventions justifiées)

## SAVATE – BOXE FRANCAISE « Je suis jeune officiel »

**NOM:**  
**Prénom :**

### **BOXE FRANCAISE** CRITERES D'EVALUATION **JUGEMENT**

<b>Compétences requises :</b>		<b>POINTS</b>	<b>Niveau académique</b>	<b>Niveau national</b>	<b>NOTE</b>
<b>Remplissage du bulletin</b> /4	Je remplis mon bulletin à la fin de chaque reprise avec le code officiel : 3/2 ; 3/1 ; 2/2 ; X X	/3	<b>X</b>	<b>X</b>	
	J'inscris le nom du vainqueur	/0,5	<b>X</b>	<b>X</b>	
	J'écris sans rature	/0,5		<b>X</b>	
<b>Observation</b> /7	Je note les touches au dos de mon bulletin sans perdre de vue la rencontre.	/3	<b>X</b>	<b>X</b>	
	Je ne tiens pas compte des réactions du public ou des seconds	/1	<b>X</b>	<b>X</b>	
	Je suis attentif aux demandes de sanction de l'arbitre et réponds immédiatement à son signal («messieurs les juges ensemble») avec les gestes appropriés	/2	<b>X</b>	<b>X</b>	
	je comptabilise les avertissements sur mon bulletin (- 1)	/1	<b>X</b>	<b>X</b>	
<b>Jugement</b> /9	Je note uniquement les touches valides en les codifiant (4 points ; 2 points ; 1 point) : ma décision est pertinente.	/8	<b>70%</b>	<b>90%</b>	
	Je suis capable de reconnaître une insuffisance de niveau d'un ou des deux tireurs et de le sanctionner par un X .	/1		<b>X</b>	

**TOTAL:            /20**

Total minimal pour le *niveau départemental* : 10

Total minimal pour le *niveau académique* : 15

Total minimal pour le *niveau national* : 18 et obtenir 7/9 dans « jugement » .

## SAVATE – BOXE FRANCAISE « Je suis jeune officiel »

**NOM:**

**Prénom:**

### BOXE FRANCAISE EVALUATION THEORIQUE

<b>Aptitudes théoriques</b>		<b>POINTS</b>	<b>NOTES</b>
<b>AUTOCRITIQUE</b> /4	Je suis capable d'analyser ma prestation d'arbitre (reconnaissance d'erreurs et/ou de justification de décisions, de comportement).		
<b>CONNAISSANCES GENERALES</b>  /16	Je connais les noms et formes des coups en BF(démonstration) : Fouetté ; chassé frontal et latéral ; revers frontal et latéral ; coup de pied bas ; direct ; crochet ; uppercut	<b>4</b>	
	Je connais les ordres de l'arbitre (saluez – vous ; en garde ; allez ; stop)	<b>1</b>	
	Je connais au moins trois types d'interventions que peut faire l'arbitre en expliquant les causes et les conséquences. Ex: l'arbitre peut demander un 1er avertissement pour «coups non armés » d'un des tireurs, l'avertissement est accepté quant la majorité des juges est d'accord(2 sur 3), et le tireur est alors pénalisé d'1 point.	<b>3</b>	
	Je connais les critères d'évaluation d'un assaut	<b>3</b>	
	J'ai un code pour comptabiliser les touches	<b>3</b>	
	Je connais le rôle et les droits du soigneur	<b>2</b>	

**TOTAL:                    /20**

Note minimale niveau départemental : 10/20

Note minimale niveau académique : 15/20

Note minimale niveau national : 18/20

## Fiche d'évaluation des jeunes officiels

**NOM :**

**Etablissement :**

ROLES	COMPETENCES - TACHES	PRECISION - ATTENDUS	Points	Note
ARBITRE	Connaît le protocole	Fait respecter le salut des deux tireurs en début et fin de l'assaut	<b>0.5</b>	
		Les commandements et les interventions sont exprimés dans les termes réglementaires ( code fédéral : intervention de l'arbitre)	<b>0.5</b>	
		Je m'entretiens avec les juges, le D.O et vérifie le remplissage des bulletins entre les reprises	<b>0.5</b>	
		Je ramasse et vérifie les bulletins avant de les remettre au D.O	<b>0.5</b>	
	Dirige l'assaut	Avant de sanctionner, je préviens les tireurs, j'explique la faute.	<b>2</b>	
		Mes commandements sont entendus par les tireurs, les officiels, le public.	<b>2</b>	
		Je ne tiens pas compte des réactions du public et avertis les soigneurs trop bruyants	<b>1</b>	
	Veille à la sécurité	Avant chaque reprise, je regarde si le protège dent est en place.	<b>1</b>	
		J'envoie les tireurs aux coins neutres avant de demander une sanction ; j'envoie un tireur au coin neutre pour m'occuper de l'autre tireur (ex : perte du protège dent, incident vestimentaire).	<b>2</b>	
		Je précise la couleur du coin du tireur sanctionné	<b>1</b>	
		Je suis attentif aux surfaces de frappe, aux formes de frappes, à la distance d'opposition et au contrôle des touches ( mes interventions sont justifiées à 90%)	<b>6</b>	
		Je me déplace sans gêner les tireurs	<b>1</b>	
		Je me déplace et me place pour voir tous les coups sans gêner les juges	<b>2</b>	

**NIVEAU obtenu :**

ROLES	COMPETENCES - TACHES	PRECISION - ATTENDUS	Points	Note
JUGE	Prépare son bulletin	Je remplis mon bulletin à la fin de chaque reprise avec le code officiel : 3/2 ; 3/1 ; 2/2 ; X X	<b>/3</b>	
		J'inscris le nom du vainqueur	<b>/0,5</b>	
		J'écris sans rature	<b>/0,5</b>	
	Observe	Je note les touches au dos de mon bulletin sans perdre de vue la rencontre.	<b>/3</b>	
		Je ne tiens pas compte des réactions du public ou des seconds	<b>/1</b>	
		Je suis attentif aux demandes de sanction de l'arbitre et réponds immédiatement à son signal («messieurs les juges ensemble») avec les gestes appropriés	<b>/2</b>	
		je comptabilise les avertissements sur mon bulletin (- 1)	<b>/1</b>	
	Porte un jugement	Je note uniquement les touches valides en les codifiant (4 points ; 2 points ; 1 point) : ma décision est pertinente à 90%	<b>/8</b>	
		Je suis capable de reconnaître une insuffisance de niveau d'un ou des deux tireurs et de le sanctionner par un X .	<b>/1</b>	

**NIVEAU obtenu :**

**Niveau départemental : Obtenir une note entre 10 et 12**

**Niveau régional : Obtenir une note entre 13 et 15**

**Niveau national : Obtenir une note entre 16 et 20**

## Annexe 2

### Contenus d'enseignement

#### Jugement et arbitrage

#### Quand les enseigner ?

Les fonctions de juge et d'arbitre peuvent être enseignées très tôt dans l'apprentissage de la boxe Française dès lors que l'enseignant adapte les exigences au niveau de l'élève.

La mise en place de juge et d'arbitre à chaque séance et dès la découverte de l'activité, est conseillée pour l'acquisition de compétences dans ces fonctions.

#### Pourquoi les enseigner ?

L'apprentissage du jugement et de l'arbitrage favorise la compréhension, chez le pratiquant, des règles liées à l'opposition ( l'assaut en UNSS)

L'apprentissage du jugement et de l'arbitrage permet également d'instaurer les notions de responsabilité et d'autonomie dans l'enseignement de la B.F.

Enfin, c'est par une pratique soutenue et régulière que nos jeunes officiels obtiendront le niveau souhaité en compétition UNSS et pourront s'épanouir dans ces tâches.

#### Comment les enseigner ?

Rôles	Thèmes	organisation	Tâches
Arbitrage	Protocole + sécurité	Tournois à 4 2 tireurs 1 arbitre 1 chrono	Les tâches de l'arbitre évoluent selon le niveau : 1) fait saluer et surveille le contrôle des touches 2) Idem + surveille les surfaces de frappe 3) Idem + surveille la technique ( doit reconnaître les coups) 4) Idem + surveille la distance d'opposition
	Idem + direction d'un assaut	Compétition inter – AS ; officielle....	Diriger des assauts dans les conditions d'une compétition
	Déplacements	2 tireurs 1 arbitre	Déplacement à trois, au stop l'arbitre doit former un triangle avec les 2 tireurs Evolution : 1) les 2 tireurs boxent en poing 2) les 2 tireurs boxent en pied/poing Dans ces deux cas, l'arbitre se concentre sur ses déplacements et n'intervient pas 3) Idem + l'arbitre dirige l'assaut
Observations	Tournois à 5 2 tireurs 2 juges 1 arbitre	1 juge pour 1 tireur	Comptabiliser le nombre de touches de son tireur, sans différencier leur valeur, en tenant compte du contrôle

Jugement		Tournois à 5 2 tireurs 1 juge 1 arbitre 1 chrono	Le juge observe les deux tireurs : 1)Le seul critère à observer est la technique (la variété des coups et des hauteurs, les enchaînements, l'amplitude, la prise de risque...) Remarque : le détail technique varie selon le niveau du juge et des tireurs 2) le critère à observer est la précision sans différencier la valeur des touches (qui touche le plus)
	Observation + remplissage du bulletin	Tournois à 5 2 tireurs 2 juges 1 arbitre	1 juge pour 1 tireur : Identifier et inscrire les touches valides ( 1) sur une grande feuille ;2) au dos du bulletin) t en précisant leur valeur. Pour cela, chaque juge doit se munir d'un code. EX : - Touches avec les pieds/ ligne haute(tête) = <b>4 points</b> → - Touches avec les pieds/ ligne médiane = <b>2 points</b> → X - Touches avec les pieds/ ligne basse + Touches avec les poings = <b>1 point</b> → I
		Tournois à 7 2 tireurs 3 juges 1 arbitre 1 chrono	Chaque juge observe les deux tireurs : 2 critères :- La précision (nombre et valeur des touches pour chaque tireur) - la technique Ces 2 critères doivent être retranscrits sur la partie officielle du bulletin sous la forme suivante : 3/1 s'il y a supériorité manifeste de l'un des deux tireurs 3/2 s'il y a une petite supériorité de l'un des deux tireurs 2/2 s'il y a égalité entre les deux tireurs XX si les deux ou l'un des deux tireurs n'est pas du niveau requis et représente un danger pour lui et/ou pour l'autre tireur Ce rapport de force est défini pour les deux critères ( voir exemple de bulletin en annexe 3)

Remarque : Le document « le guide du jeune juge- arbitre » paru sur le magazine UNSS n-°88 de janvier 1996 peut aider les élèves dans l'apprentissage des rôles de juge et d'arbitre




**Annexe 3**  
**Exemple de jugement :**

**Dos de Bulletin :**

<b>ROUGE</b>	<b>BLEU</b>
<b>III X O</b>  <b>I X</b>	<b>III O X X X I</b>
<b>Total : 12 points</b>	<b>Total : 14 points</b>

**Face de bulletin :**

<b>ASSAUT UNSS JEUNES</b>						
<b>JUGE</b>	Nom : Bernard		N-°: 3			
		<b>Signature:</b>				
Une reprise unique de 2'30						
<b>NOMS</b>	DURAND		DUPOND			
<b>COIN</b>	ROUGE		BLEU			
<b>NOTATION</b>	Tech	Av -1	<b>Préc</b>	Tech	Av -1	<b>Préc</b>
Egalité: 2 / 2 Gagné : 3 / 2 Dominé: 3 / 1 Avertissement: - 1 Non décision: X X	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		<b>3</b>
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>		<b>5</b>			
<b>Décision : DUPOND</b>						